明心寶鑑 全

明心寶鑑序

明心寶鑑者何爲而作也古之人憂後學之徇利忘義而作也蓋人之生有天命之性有氣質之性天命

之性則道心之謂也氣質
之性則人心之謂也道心
者仁義禮智性命之正人
心者知覺運動形氣之私
行其正則不求利而自無

不利徇其私則求利未得
而害已隨之然人心惟危
道心惟微必察於二者之
間而惟精惟一使惻隱羞
惡辭讓是非之心擴充而

為一身之主口鼻耳目四
肢百體之欲禁止而每聽
命於己則危者安微者著
而本心之明無所不明矣
是以中庸之率性大學之

明德皆此意也今看是書
其所言雖引諸儒之說文
理語脉不似庸學之貫通
相接然其所以為教者又
皆本之天命所賦渾然之

理不待求之民生日用彝
倫之外節節提撕句句警
覺使人去惡而就善遵義
而忘利此篇之作豈偶然
哉今有人把鑑照身見其

容貌之不正則必知其悪而正之者矣看此一篇反求諸身而省心修己亦如窺鑑照面知所以改其容則庶乎其得此名篇之義

而不失其本心之正矣

嘉靖庚戌三月念後德水

李珥字叔獻謹序

高麗藝文館提學門下侍

中文憲公秋露堂神道碑

我
哲宗朝春官大宗伯申公
錫愚序而銘之申公博聞
多識人也故言耳目所未
逮前代六百年事頗詳孔

子所謂文獻足則能徵之矣者歟其文曰先生諱適字慣中以秋溪為籍性豁達無檢束學問則曰受學于竹溪先生安裕又曰櫟

翁李齋賢曰安文成公葺
國學修庠序舉李晟秋適
崔元冲等一經置兩教授
於是縫掖薦紳之徒多以
通經學古為事此其大槩

也其書有明心寶鑑一卷爲目凡十九一曰繼善二曰天命三曰順命四曰孝行五曰正己六曰安分七曰存心八曰戒性九曰勤

學十曰訓子十一曰省心
十二曰立教十三曰治政
十四曰治家十五曰安義
十六曰遵禮十七曰言語
十八曰交友十九曰婦行

盖其為書述而不作据摭
経傳及百氏之言壹是皆
以吾人日用常行之道為
本而大學之修齊治平亦
不外乎是豈不是儒教之

羽翼也我忠肅王世已立
祠於平安道龍川府號為
贍學齋揭影而安享焉賢
人之廟食百世不亦宜乎
惜乎後孫之久不振也今

其苗裔之居達城者世文
鶴九基豊夏暑雨數百里
而来嶶弁卷之文固辭而
固請嘉其追遠之誠謹按
其家乘而序之

聖上御極之三年丙寅五
月小暑節通政大夫行金
海都護府使孔巖許傳謹
序

是書皆古人格言茶飯裘

暮多於行處用力而曰明
心何也心爲一身主宰不
明乎心行不著習不察與
書之所以名也心體本明
而物交則昏故晦翁詩取

媿於鑑塘之清鑑之空在
我方寸反省而磨治焉則
書中所載無非明心之要
也　秋文憲公當麗代荒
庵之辰能自明於心以心

爲師于以翔賢舘而崇儒
教述而不作以遺後人其
視寄耳目而騰口舌者不
其賢歟其裔孫將登諸梓
請余讎教余覽之歛衽曰

言行一致而令人尚言古人尚行此書之有補於世不尠遂略敘數語于後篇目類例有許性齋序不復贅

崇禎後五戊辰仲春晩歸
山人凝窩李源祚謹書

華陽夫子之訓曰祖先有
美為其子孫者不能褒顯
則不仁甚矣噫露堂秋公

以麗季理學之宗被薦於
文成安公重建　文廟斯
文賴而不墜竟做理學之
宗主矣脚下諸孫未知爲
幾人而只有世文間永甫

終始獨賢記功宗於百世
之祀紉俎豆於一區之享
陽秋大義單傳寃付郎其
家法講以明之 皇壇拜
班特荷同絫之異數紹述

之美至矣盡矣 朝家之
崇報更無餘蘊而其先後
之誠力從可以知之矣第
其兵燹之餘文獻無徵只
有寶鑑一弓雖是零金片

羽即天地間有數之文字
也黙而不章庸是瞿〻行
將剞劂俾圖垂後之方其
世譜也家乘也次第歷舉
文憲公昭〻之靈必曰我

有後焉蘇家所謂仁厚之
風始見於今日曷不休哉
老閣鉛槧亦已多年而終
不敢辭者只以托名爲榮
不揆汰哉之孅以塞鄭重

之責云爾

戊辰秋之上澣通政大

夫前行敦寧都正嘉林趙

基升謹序

居士有鏡在躬其體本清

明塵垢侵蝕漸昏如日月之翳雲常患不炤物又無所取清日以清水濯之淨紙拭之鏡體之明復其本然炤物取清依舊是未塵

時鏡也於是知塵蝕其外
未喪其明也歎曰人之於
心亦猶此鏡苟使吾人有
能於氣禀所拘人欲所蔽
之中知吾德之本明而將

前哲嘉言善行隨處警心
以明之不使不善之心萌
作於胷裏雖不能以大有
充拓以盡明其明德其心
則故是一段明善人况大

充拓者光明為如何哉上
年余見人案冊有明心寶
鑑者竊意其篇目類非閒
雜書閱過而輯錄無非古
聖賢勸懲人至論而分類

成書者也愛好而借歸俾
善寫者傳謄爲家莊計恨
未識編輯人名氏比達南
秋君世文奉是書來請弁
始知爲露堂文憲公手輯

也不覺上之手而心開眼明噫露翁提麗俗之陋達文廟之宗者其有以也當此之時不有躬行心得之妙其孰能排時君取尊之

竺教脫通國所尚之武事
而一洗詞華之謬倡明心
性之學以立百代之言乎
由此焉圃爺起而我　朝
五百年名賢真儒後先輩

出性理之說大明中天者其不之權輿於此乎鏡空心虛不治則昏治之則明苟能志於斯大學明明德之原說在矣今古儒賢之

發明倫矣是書也亦足為
輿衛於集註若衍義矣世
文乎其鑑于是書而明乎
己心夫然則露翁之心其
庶幾復明於百世而露翁

之後亦将自此而昌大矣
余斯拱而竢之耳
上之五年戊辰重陽前一
日通訓大夫前行公忠道
都事豐山柳疇睦謹序

明心寶鑑凡例

一露堂先生裒葺詔後學之書獨賴此篇之存而世遠板刻多有訛誤故攷正鋟梓

一篇内所引只就賢聖格言短章取義故以隨錄先後不以世代次序

一命篇次第似有異於八條先後而此非循序用工之書只是隨處示戒之言故仍舊編錄

一異家子流列於篇中者雖無害於聖人擇言之道而至於衛正之義不可不嚴故更加校正首先聖訓

一李文成公所纂序與跋得於弁首傳謄而其叅互於庸學天人之訓最爲開卷第一義庸備後學勸勉

明心寶鑑凡例終

明心寶鑑篇目

明心寶鑑篇目終

明心寶鑑

繼善篇

子曰爲善者天報之以福爲不善者天報之以禍

漢昭烈將終勅後主曰勿以惡小而爲之勿以善小而不爲

子曰見善如不及見不善如探湯

太公曰見善如渴聞惡如聾

太公曰善事須貪惡事莫樂

司馬溫公曰積金以遺子孫未必子孫能盡守

積書以遺子孫未必子孫能盡讀不如積陰德於冥冥之中以爲子孫之計也

莊子曰一日不念善諸惡皆自起

莊子曰於我善者我亦善之於我惡者我亦善之我旣於人無惡人能於我無善哉

馬援曰終身行善善猶不足一日行惡惡自有餘

景行錄曰恩義廣施人生何處不相逢讐寃莫結路逢狹處難回避

東嶽聖帝垂訓曰一日行善福雖未至禍自遠

矣一日行惡禍雖未至福自遠矣行善之人如春園之草不見其長日有所增行惡之人如磨刀之石不見其損日有所虧

天命篇

子曰順天者存逆天者亡

子曰獲罪於天無所禱也

康節邵先生曰天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

玄帝垂訓曰人間私語天聽若雷暗室欺心神目如電

益智書云惡鑵若滿天必誅之

莊子曰若人作不善得顯名者人雖不害天必戮之

○種瓜得瓜種豆得豆天網恢恢踈而不漏

順命篇

子曰死生有命富貴在天

○萬事分已定浮生空自忙

景行錄云禍不可倖免福不可再求

○時來風送滕王閣運退雷轟薦福碑

列子曰癡聾痼瘂家豪富智慧聰明却受貧年

月日時該載定筭來由命不由人

孝行篇

詩曰父兮生我母兮鞠我哀哀父母生我劬勞欲報之德昊天罔極

子曰孝子之事親也居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴

子曰父母在不遠遊遊必有方

太公曰孝於親子亦孝之身旣不孝子何孝焉

○孝順還生孝順子五逆還生五逆兒不信但看簷頭水點點滴滴不差移

正己篇

子曰君子有三戒少之時血氣未定戒之在色及其壯也血氣方剛戒之在鬪及其老也血氣旣衰戒之在得

子曰衆好之必察焉衆惡之必察焉

○酒中不語眞君子財上分明是丈夫

○萬事從寬其福自厚

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之墻不可釫也

太公曰勿以貴己而賤人勿以自大而蔑小勿

以恃勇而輕敵

太公曰勤為無價之寶慎是護身之符

太公曰瓜田不納履李下不整冠

太公曰欲量他人先須自量傷人之語還是自傷含血噴人先污其口

○凡戲無益惟勤有功

康節邵先生曰聞人之謗未嘗怒聞人言人之譽未嘗喜聞人言人之惡未嘗和聞人言人之善則就而和之又從而喜之其詩曰樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡

如貧賤刺聞人之善如佩蘭蕙
○道吾善者是吾賊道吾惡者是吾師
性理書云見人之善而尋己之善見人之惡而
尋己之惡如此方是有益
近思錄云懲忿如救火窒慾如防水
景行錄云大丈夫當容人無爲人所容
景行錄云保生者寡慾保身者避名無慾易無
名難
景行錄曰食淡精神爽心清夢寐安
景行錄曰心可逸形不可不勞道可樂身不可

不憂形不勞則怠惰易弊身不憂則荒淫不定
故逸生於勞而常休樂生於憂而無厭逸樂者
憂勞其可忘乎

○定心應物雖不讀書可以爲有德君子

○耳不聞人之非目不視人之短口不言人之
過庶幾君子

蔡伯喈曰喜怒在心言出於口不可不愼

馬援曰聞人過失如聞父母之名耳可得聞口
不可得言也

荀子曰無用之辯不急之察棄而勿治

孫眞人養生銘曰怒甚偏傷氣思多太損神神疲心易役氣弱病相因勿使悲歡極當令飮食均再三防夜醉第一戒晨嗔

紫虛元君誠諭心文曰福生於淸儉德生於卑退道生於安靜命生於和暢患生於多慾禍生於多貪過生於輕慢罪生於不仁戒眼莫看他非戒口莫談他短戒心莫出貪嗔戒身莫隨惡伴無益之言莫妄說不干己事莫妄爲尊君王孝父母敬尊長奉有德別賢愚恕無識物順來而勿拒物旣去而勿追身未遇而勿望事已過

而勿息聰明多暗昧筭計失便宜損人終自失倚勢禍相隨戒之在心守之在氣爲不節而亾家因不廉而失位勸君自警於平生可歎可驚而可畏上臨之以天鑑下察之以地祗明有王法相繼暗有鬼神相隨惟正可守心不可欺戒之戒之

夷堅志云避色如避讐避風如避箭莫喫空心茶少食中夜飯

安分篇

子曰不在其位不謀其政

景行錄云知足可樂務貪可憂

○知足者貧賤亦樂不知足者富貴亦憂

○知足常足終身不辱知止常止終身無恥

擊壤詩云安分身無辱知機心自閒雖居人世上却是出人間

語云房室不在高大不漏便好衣服不在綾羅和暖便好飲食不在珍羞飽腹便好娶妻不在顏色賢淑便好親戚不在新舊來往便好隣里不在高低和睦便好朋友不在酒食扶持便好

存心篇

子曰聰明思睿守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙

○百巧百成不如一拙

范忠宣公戒子弟曰人雖至愚責人則明雖有聰明恕己則昏爾曹但當以責人之心責己恕己之心恕人則不患不到聖賢地位也

朱文公曰守口如甁防意如城

○心不負人面無慚色

○人無百歲人枉作千年計

寇萊公六悔銘曰官行私曲失時悔富不儉用

貧時悔藝不少學過時悔見事不學用時悔醉後狂言醒時悔安不將息病時悔

孫思邈曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方

○念念要如臨戰日心心常似過橋時

○懼法朝朝樂欺公日日憂

素書云薄施厚望者不報貴而忘賤者不久

○施恩勿求報與人勿追悔

景行錄云坐密室如通衢馭寸心如六馬可免過

景行錄云責人者不全交自恕者不改過

○夙興夜寐所思忠孝者人雖不知天必知之飽食煖衣怡然自衛者身雖安其如子孫何

○以愛妻子之心事親則曲盡其孝以保富貴之心奉君則無往不忠以責人之心責己則寡過以恕己之心恕人則全交

○爾謀不臧悔之何及爾見不長教之何益利心專則背道私意確則滅公

○生事事生省事事省

擊壤詩云富貴如將智力求仲尼年少合封侯世人不解青天意空使身心半夜愁

益智書云寧無事而家貧莫有事而家富寧無事而住茅屋不有事而住金屋寧無病而食麤飯不有病而食良藥

○心安茅屋穩性定菜羹香

戒性篇

家語云危其身者好發人之惡

○紉蘭握瑾者誨姤之良謀也要肆利孔者招怨之危機也宏談硬論者騰謗之健駟也方人擬物者反刺之銛刃也

子張欲行辭於夫子願賜一言爲修身之美夫

子曰百行之本忍之爲上子張曰何爲忍之夫子曰天子忍之國無害諸侯忍之成其大官吏忍之進其位兄弟忍之家富貴夫妻忍之終其世朋友忍之名不廢自身忍之無患禍子張曰不忍如何夫子曰天子不忍國空虛諸侯不忍喪其軀官吏不忍刑法誅兄弟不忍各分居夫妻不忍令子孤朋友不忍情意疎自身不忍患不除子張曰善哉善哉難忍難忍非人不忍不忍非人

景行錄云人性如水水一傾則不可復性一縱

則不可反制水者必以隄防制性者必以禮法

景行錄云屈己者能處重好勝者必遇敵

○忍一時之氣免百日之憂

○得忍且忍得戒且戒不忍不戒小事成大

○愚濁生嗔怒皆因理不通休添心上火只作耳邊風長短家家有炎凉處處同是非無實相究竟摠成空

○惡人罵善人善人摠不對不對心清淨罵者口熱沸正如人唾天還從己身墜

○我若被人罵佯聾不分說譬如火燒空不救

自然滅我心等虛空揔爾及唇舌

○凡事留人情後來好相見

勤學篇

子曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣

論語曰學如不及惟恐失之

徽宗皇帝曰學者如禾如稻不學者如蒿如草

如禾如稻兮國之精糧世之大寶如蒿如草兮

耕者憎嫌鋤者煩惱他日面墻悔之已老

朱文公曰家若貧不可因貧而廢學家若富不

可恃富而怠學貧若勤學可以立身富若勤學

名乃先榮惟見學者顯達不見學者無成學者
乃身之寶學者乃世之珎是故學則爲君子不
學則爲小人後之學者宜各勉之
韓文公曰人不通古今馬牛而襟裾
莊子曰人之不學若登天而無術學而智遠如
披祥雲而覩青天登高山而望四海
禮記云玉不琢不成器人不學不知義
太公曰人生不學如冥冥夜行

訓子篇

太公曰男子失敎長必頑愚女子失敎長必麤

踈
○男年長大莫習樂酒女年長大莫令遊走
○嚴父出孝子嚴母出孝女
○憐兒多與棒憎兒多與食
○人皆愛珠玉我愛子孫賢
呂滎公曰內無賢父兄外無嚴師友而能有成者鮮矣
莊子曰事雖小不作不成子雖賢不敎不明
漢書云黃金滿籯不如敎子一經賜子千金不如敎子一藝

○至樂莫如讀書至要莫如教子

景行錄云賓客不來門戶俗詩書無教子孫愚

省心篇

子曰不觀高崖何以知顚墜之患不臨深淵何以知没溺之患不觀巨海何以知風波之患

子曰明鏡所以察形往古所以知今

子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

子曰木從繩則直后從諫則聖

○欲知未來先察已然

○過去事明如鏡未來事暗似漆

○一派青山景色幽前人田土後人收後人收
得莫歡喜更有收人在後頭
家語云水至淸則無魚人至察則無徒
眞宗皇帝御製曰知危識險終無羅網之門舉
善薦賢自有安身之路施仁布德乃世代之榮
昌懷妬報寃與子孫之爲患損人利己終無顯
達雲仍害衆成家豈有久長富貴改名異體皆
因巧語而生禍起傷身盡是不仁之召
神宗皇帝御製曰遠非道之財戒過度之酒居
必擇隣交必擇友嫉妬勿起於心讒言勿宣於

口骨肉貧者莫踈他人富者莫厚克己以勤儉
爲先愛衆以謙和爲首常思已往之非每念未
來之咎若依朕之斯言治家國而可久
高宗皇帝御製曰一星之火能燒萬頃之薪半
句非言誤損平生之德身被一縷常思織女之
勞日食三飡每念農夫之苦苟貪妬損終無十
載安康積善存仁必有榮華後裔福緣善慶多
因積行而生入聖超凡盡是眞實而得
太公曰凡人不可逆相海水不可斗量
太公曰日月雖明不照覆盆之下刀劒雖快不

斬無罪之人非灾橫禍不入愼家之門

太公曰良田萬頃不如薄藝隨身

濂溪先生曰巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者凶拙者吉嗚呼天下拙刑政撤上安下順風淸弊絶

康節邵先生曰閒居愼勿說無妨纔說無妨便有妨爽口物多終作疾快心事過必爲殃與其病後能服藥不若病前能自防

康節邵先生曰有人來問卜如何是禍福我虧人是禍人虧我是福

○大厦千間夜卧八尺良田萬頃日食二升
○久住令人賤頻來親也踈但看三五日相見不如初
○渴時一滴如甘露醉後添盃不如無
○酒不醉人人自醉色不迷人人自迷
○公心若比私心何事不辦道念若同情念成德多時
擊壤詩云平生不作皺眉事世上應無切齒人大名豈在鐫頑石路上行人口勝碑
○有麝自然香何必當風立

○有福莫享盡福盡身貧窮有勢莫使盡勢盡
冤相逢福兮常自惜勢兮常自恭人生驕與侈
有始多無終
王參政四畱銘曰畱有餘不盡之巧以還造物
畱有餘不盡之祿以還朝廷畱有餘不盡之財
以還百姓畱有餘不盡之福以還子孫

○黃金千兩未爲貴得人一語勝千金

○巧者拙之奴

○小船難堪重載深逕不宐獨行

○黃金未是貴安樂直錢多

之材成水有所養則泉源壯而流派長灌漑之利博人有所養則志氣大而識見明忠義之士出可不養哉

景行錄云結怨於人謂之種禍捨善不爲謂之自賊

景行錄云大丈夫見善明故重名節於泰山用心剛故輕死生於鴻毛

○家和貧也好不義富如何但存一子孝何用子孫多

○父不憂心因子孝夫不煩惱是妻賢言多語

失皆因酒義斷親疎只為錢

○旣取非常樂須防不測憂

○得寵思辱居安慮危

○榮輕辱淺利重害深

○甚愛必甚費甚譽必甚毀甚喜必甚憂甚贓必甚亾

○天有不測風雨人有朝夕禍福

○未歸三尺土難保百年身已歸三尺土難保百年墳

○自信者人亦信之吳越皆兄弟自疑者人亦

疑之身外皆敵國

○疑人莫用用人莫疑

○若聽一面說便見相離別

○飽煖思淫欲飢寒發道心

○悶人之凶樂人之善濟人之急救人之危

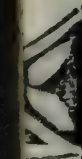
○經目之事猶恐未眞背後之言豈足深信

○不恨自家蒲繩短只恨他家苦井深

○贓濫滿天下罪拘薄福人

○天若改常不風即雨人若改常不病即死

史記曰郊天禮廟非酒不享君臣朋友非酒不

義鬪爭相和非酒不勸故酒有成敗而不可泛
飲之
○自作還自受
性理書云接物之要己所不欲勿施於人行有
不得反求諸己
○酒色財氣四堵墻多少賢愚在內廂若有世
人跳得出便是神仙不死方
諷諫云水底魚天邊鴈高可射兮低可釣惟有
人心咫尺間咫尺人心不可料
○畫虎畫皮難畫骨知人知面不知心

○對面共語心隔千山

○海枯終見底人死不知心

梓潼帝君垂訓曰妙藥難醫冤債病橫財不富命窮人生事事生君莫怨害人人害汝休嗔天地自然皆有報遠在兒孫近在身

○花落花開還又落錦衣布衣更換着豪家未必常富貴貧家未必長寂寞扶人未必上青霄推人未必塡丘壑勸君凡事莫怨天天意於人無厚薄

○堪歎人心毒似蛇誰知天眼轉如車去年妄

取東隣物今日還歸止舍家無義錢財湯潑雪儻來田地水推沙若將狡譎爲生計恰似朝開暮落花

○無藥可醫卿相壽有錢難買子孫賢

○一日清閒一日仙

說苑曰官怠於宦成病加於小愈禍生於懈惰孝衰於妻子察此四者愼終如始

○器滿則溢人滿則喪

○羊羹雖美衆口難調

○尺璧非寶寸陰是競

壯元詩云國正天心順官清民自安妻賢夫禍少子孝父心寬

益智書云白玉投於泥不能汚涅其色君子行於濁地不能染亂其心故松栢可以耐雪霜明智可以涉難危

○入山擒虎易開口告人難

○遠水不救近火遠親不如近隣

疏廣曰賢而多財損其志愚而多財益其過

○人貧智短福至心靈

○不經一事不長一智

○是非終日有不聽自然無
○來說是非者便是是非人

立教篇

武王問太公曰人居世上何得貴賤貧富不等
願聞說之欲知是矣太公曰富貴如聖人之德
皆由天命富者用之有節不富者家有十盜武
王曰何爲十盜太公曰時熟不收爲一盜收積
不了爲二盜無事燃燈寢睡爲三盜慵懶不耕
爲四盜不施功力爲五盜專行切害爲六盜養
女太多爲七盜晝眠懶起爲八盜貪酒嗜慾爲

九盜強行嫉妬爲十盜武王曰家無十盜不富者何如太公曰人家必有三耗武王曰何名三耗太公曰倉庫漏濫不蓋鼠雀亂食爲一耗收種失時爲二耗抛撒米穀穢賤爲三耗武王曰家無三耗不富者何如太公曰人家必有一錯二悞三癡四失五逆六不祥七奴八賤九愚十強自招其禍非天降殃武王曰願悉聞之太公曰養男不教訓爲一錯嬰孩勿訓爲二悞初迎新婦不行嚴訓爲三癡未語先笑爲四失不養父母爲五逆夜起赤身爲六不祥好挽他弓爲

七奴愛騎他馬爲八賤喫他酒勸他人爲九愚喫他飯命朋友爲十強武王曰甚美誠哉是言也

孔子三計圖云一生之計在於勤一年之計在於春一日之計在於寅幼而不學老無所知春若不耕秋無所望寅若不起日無所辦

子曰立身有義而孝爲本喪祀有義而哀爲本戰陣有烈而勇爲本治政有理而農爲本居國有道而嗣爲本生財有時而力爲本

王蠋曰忠臣不事二君烈女不更二夫

忠子曰治官莫若平臨財莫若廉

張恩叔座右銘曰凡語必忠信凡行必篤敬飮食必愼節字畫必楷正容貌必端莊衣冠必肅整步履必安詳居處必正靜作事必謀始出言必顧行常德必固持然諾必重應見善如己出見惡如己病凡此十四者皆我未深省書此當座右朝夕視爲警

范益謙座右銘曰一不言朝廷利害邊報差除二不言州縣官員長短得失三不言衆人所作過惡之事四不言仕進官職趨時附勢五不言

財利多少厭貧求富六不言淫媟戲慢評論女色七不言求覓人物干索酒食又人附書信不可開坼沉滯與人並坐不可窺人私書凡入人家不可看人文字凡借人物不可損壞不還凡喫飲食不可揀擇去取與人同處不可自擇便利凡人富貴不可歎羨詆毁凡此數事有犯之者足以見用意之不肖於存心修身大有所害因書以自警

性理書云五教之目父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信

景行錄云爲政之要曰公與淸成家之道曰儉與勤

○讀書起家之本循理保家之本勤儉治家之本和順齊家之本

治政篇

唐太宗御製曰上有麾之中有乘之下有附之幣帛衣之倉廩食之爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上蒼難欺

明道先生曰一命之士苟存心於愛物於人必有所濟

劉安禮問臨民明道先生曰使民各得輸其情問御吏曰正己以格物

童蒙訓曰當官之法唯有三事曰淸曰愼曰勤知此三者知所以持身矣

○當官者必以暴怒爲戒事有不可當詳處之必無不中若先暴怒只能自害豈能害人

○事君如事親事官長如事兄與同僚如家人待羣吏如奴僕愛百姓如妻子處官事如家事然後能盡吾之心如有毫末不至皆吾心有所未盡也

或問簿佐令者也簿所欲爲令或不從奈何伊川先生曰當以誠意動之今令與簿不和便是爭私意令是邑之長若能以事父兄之道事之過則歸己善則惟恐不歸於令積此誠意豈有不動得人

抱朴子曰逆斧鉞而正諫據鼎鑊而盡言此謂忠臣也

治家篇

太公曰癡人畏婦賢女敬夫

○凡使奴僕先念飢寒

○子孝雙親樂家和萬事成

○時時防火發夜夜備賊來

文仲子曰婚娶而論財夷虜之道也

司馬溫公曰凡諸幼卑事無大小毋得專行必咨禀於家長

○待客不得不豐治家不得不儉

景行錄云觀朝夕之早晏可以卜人家之興替

安義篇

顔氏家訓曰夫有人民而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子而後有兄弟一家之親此三

者而已矣自玆以往至于九族皆本於三親焉
故於人倫爲重也不可不篤
莊子曰兄弟爲手足妻子爲衣服衣服破時更
得新手足斷時難可續
蘇東坡云富不親兮貧不疎此是人間大丈夫
富則進兮貧則退此是人間眞小輩

遵禮篇

子曰居家有禮故長幼辨閨門有禮故三族和
朝廷有禮故官爵序田獵有禮故戎事閑軍旅
有禮故武功成

子曰君子有勇而無禮爲亂小人有勇而無禮爲盜

子曰出門如見大賓使民如承大祭

曾子曰朝廷莫如爵鄕黨莫如齒輔世長民莫如德

少儀曰執虛如執盈入虛如有人

○若要人重我無過我重人

○父不言子之德子不言父之過

言語篇

劉會曰言不中理不如不言

○一言不中千語無用

君平曰口舌者禍患之門滅身之斧也

○利人之言煖如綿絲傷人之語利如荊棘一言利人重直千金一語傷人痛如刀割

○口是傷人斧言是割舌刀閉口深藏舌安身處處牢

○逢人且說三分話未可全抛一片心不怕虎生三箇口只恐人懷兩樣心

○酒逢知己千鍾少話不投機一句多

交友篇

子曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香卽與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣丹之所藏者赤漆之所藏者黑是以君子必愼其所與處者焉

子曰晏平仲善與人交久而敬之

○相識滿天下知心能幾人

○酒食兄弟千箇有急難之朋一箇無

○不結子花休要種無義之朋不可交

○君子之交淡如水小人之交甘如醴

○路遙知馬力日久見人心

家語云與好學人同行如霧中行雖不濕衣時時有潤與無識人同行如厠中坐雖不汚衣時時聞臭

婦行篇

太公曰婦人之禮語必細

○賢婦令夫貴侫婦令夫賤

○家有賢妻夫不遭横禍

○賢婦和六親侫婦破六親

益智書云女有四德之譽一曰婦德二曰婦言三曰婦容四曰婦工也婦德者不必才名絶異

婦言者不必辯口利詞婦容者不必顔色美麗婦工者不必伎巧過人也其婦德者清貞廉節守分整齊行止有耻動靜有法此爲婦德也婦言者擇詞而說不談非語時然後言人不厭其言此爲婦言也婦容者洗浣塵垢衣服鮮潔沐浴及時一身無穢此爲婦容也婦工者專勤紡織勿好暈酒供具甘旨以奉賓客此爲婦工也此四德者婦人之大德也爲之甚易務在正依此而行是爲婦節

明心寶鑑終

跋

去年冬家君自嶺南歸手持明心寶鑑一卷其中所載數百餘言皆勸善懲惡之說也余再三披讀未嘗不拊髀而歎也蓋先賢之嘉言格說雜出於傳記者何限未有若此之辭約而意備

者也其明心寶鑑之名豈偶然
哉若使學者覽此善言而興起
焉急滌其既染之累而濯其未
垢之污也世之欲明其心者捨
是書而何以哉盖其潛心而玩
索焉則可使人人感發其好善
惡惡之心而未必無小補也故

如是字言以付其後
嘉靖庚戌三月日德水李珥叔
獻謹跋

國朝尚地閥雖其先世之有德
業文章事行可以表見于世者
苟非後繩之代有簪組蟬聯奕
舄闡發而揚光焉則率多泯而

不章是可傷也吾里中有秋姓人流落覉孤世業農桑絶不言譜系來歷人亦不知爲名德遺裔也一日抱幾局冊子匣以巾之謁余而曰是吾嶠南諸宗之所裒稡先世家乘譜牒暨郎墓碑板記實之序若文而其中別

為一書著曰明心寶鑑寔吾先
祖露堂所著也弁卷之文有諸
名公作而顧未有跋文焉敢以
請謹按其書其目凡十九首言
繼善順命終之以交友婦行採
摭古昔傳記之要言格論斷章
分類辭約意盡總之為勸善懲

惡可與感應篇福壽書相甲乙
而大學治平之道亦不外是要
之非有道者莫能述也是書刊
行蓋久而不書撰人名氏卷有
賸傳栗谷李文成序跋而亦不
言誰人所輯可异也豈世代緜
邈書存人亡遂失其名氏歟抑

子孫微弱有美而不揚莫之徵信耶傳曰誦其書不知其人可乎今去露堂六百有餘年而秋氏之家乘出焉昭知是書之爲露堂所著而使世之人咸知秋氏之爲先賢裔孫有源之終於不擠有如是矣露堂諱適字慣

中宮閔郜尚書封密城伯謚文
憲高麗忠烈王時人其官歷行
懿具載麗史及輿地勝覽文獻
備考近大宗伯海藏申錫愚撰
其神道之碑證援甚詳寶鑑序
李判尹源祚許侍郎傳柳外臺
疇睦趙都正基升述焉是數君

子皆好古博聞人也其言可信
余益庸贅爲姑書此以美昔賢
懿蹟之自此大顯而亦以賀秋
氏諸宗之爲國中著族云
聖上卽祚之六年己巳端月冬
至後三日嘉善大夫前行兵曹
叅判兼同知 經筵春秋舘義

禁府事五衛都摠府副摠管靈
川申佐模謹跋

朱子詩曰祗今垢盡明全見還
淂當年寳鑑者此指心而言也
蓋心之體本明而鑑亦如心鑑
以照物心以應物其用一也露
堂秋公明心寳鑑一篇摭取古

人格語以備鑑戒其目十九其
言皆切皆所以使心不昧而趨
於善也爲代賢賢上至善治下
無明師程朱諸大儒之書亦未
大行於東方而能自得於傳記
反求於日用隨手劄記寓目存
省如與非等閒記述之比也是

以栗谷李文成公爲序爲跋叅
互於庸學天人之說而惟不入
於公之全書中則此必少時作
也而其反復嘉歎乃是令人感
發也竊欲置諸几案以爲朝夕
披玩之資是書之刊布可以爲
世勸也所引莊列語不如吾書

而去其異而取其同亦擇善之
道也先儒書如莊子嗜欲深天
機淺等語往往引以爲證豈以
是爲書之病也哉心如寶鑑物
来順之鑑爲塵垢所蔽則暗心
爲物欲所誘則昏磨洗爲去垢
之法格致爲窒欲之方因書以

自警反隅而用功何患不爲君
子遂書于卷端以俟知言者擇
焉

上之六年己巳夏通政大夫前
行戶曹叅議眞城李彙載跋

靖節先生嘗曰言合訓典行合
世範義可尊事可法遺文不朽

揚名千載信斯言也今去哉
先祖文憲公霽堂先生至百有
四十餘歲世遠言湮莫能窺其
蘊奧獨賴此篇之尚存故還信
翕式久愈深高亢此十九篇片
言隻字無非正修齊治之提綱
挈維而 公之所篤修踐履者

也千載不朽非是書而何不肖
世文痛家聲之浸微懼懿蹟之
漸湮反復編秩攷正其訛誤間
又竊附尊聖訓之義質于凝窩
而上下焉如之每篇首輒引經傳
者也復受序跋於名鄉碩匠謀
諸剞劂鋟梓而圖壽傳 先生

之嘉謨異行其將與此終始爲
吾道之指南爲後學之標準名
山石室永垂無窮矣　二十
代孫　世文謹書

當宁己巳新
刋匪板于大
邱仁興衙舍